

Francesca Di Sauro

Il mezzosoprano Francesca Di Sauro nasce a Napoli nel 1994.

Inizia gli studi di canto e teatro nel 2004. Si dedica, dapprima, allo studio del pianoforte con il M° Massimiliano Albanese. Approccia al canto entrando a far parte di vari cori di voci bianche, con i quali partecipa a concerti in ambito locale e nazionale. Nel 2014 intraprende lo studio del canto lirico con il M° Giuseppe Polese. nel 2015 viene ammessa, come prima in graduatoria, al conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", dove studia sotto la guida del M° Emma Innacoli.

Ad aprile 2016 ricopre il ruolo di Flora ne *La Traviata* prodotta dall'Associazione musicale Jubilate Deo di Torre del Greco.

A settembre 2016 esegue lo *Stabat Mater* di Pergolesi al Festival internazionale di musica sacra di Ruffano (Lecce). Con la "Cappella musicale di Sant'Antonino" di Sorrento, sotto la guida del M° Antonio Maione, partecipa come corista ad un concerto del soprano Maria Grazia Schiavo.

A maggio 2017, vince i premi come "Miglior giovane" e "Migliore interpretazione" al 6° Concorso internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci". A luglio 2017, si esibisce come solista al Museo Nazionale di Capodimonte di Napoli nell'ambito della rassegna "Luglio musicale a Capodimonte". Nello stesso mese consegue la laurea triennale in Lettere moderne all'Università degli studi di Napoli "Federico II".

A dicembre 2017 ricopre il ruolo di Giannetta ne *L'Elisir d'amore* presso il Teatro Bellini di Napoli.

Partecipa alla masterclass tenuta dal M° Barbara Frittoli nell'ambito del progetto Roma Opera Campus.

Vince il 1° premio al concorso internazionale di canto lirico "Beppe De Tomasi", in occasione del quale viene scelta per esibirsi, in qualità di solista, presso il Palacio de Festivales de Cantabria (Santander).

Nel gennaio 2018, al 69° concorso As. Li. Co. per giovani cantanti lirici, vince il ruolo di Carmen nella 22esima edizione di "Opera Domani", esibendosi in tournée in teatri come il Teatro Sociale di Como, il Teatro Sociale di Mantova, il Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Bergamo, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Cagnoni di Vigevano, il Teatro Regio di Parma, il Teatro degli Arcimboldi di Milano, il Festspielhaus di Bregenz in Austria, il Teatro dell'Aquila di Fermo e il Teatro Lauro Rossi di Macerata.

In qualità di vincitrice del concorso As. Li. Co. partecipa, presso il Teatro Sociale di Como, a masterclass con Stefano Giannini, Stefano De Luca, Fiorenza Cedolins, Cinzia Forte, Michal Znaniecki e Roberto De Candia.